

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КУРСАНТОВ О ТЕРРОРИЗМЕ

Т.В. Иванова;

Е.Л. Лукьянова, кандидат психологических наук, доцент.

Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России

Рассмотрено влияние информационного поля на формирование социальных представлений о терроризме. Проанализирован материал исследования влияния конкретного телевизионного продукта на представления курсантов о терроризме.

Ключевые слова: социальные представления, терроризм, курсанты

SOCIAL REPRESENTATIONS OF CADETS ABOUT TERRORISM

T.V. Ivanova; E.L. Lukyanova. Saint-Petersburg university of State fire service of EMERCOM of Russia

It examines the impact of the information field on the formation of social representations about terrorism. Analyzed the material study of the effect a concrete product on the television presentation of cadets about terrorism.

Keywords: social representations, terrorism, cadets

За последние годы участилось количество и масштаб террористических угроз в различных частях света. Курсантам Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России пришлось столкнуться с последствиями террористического акта в небе над Синайским полуостровом при транспортировке тел погибших в аэропорту Пулково.

В современном мире терроризм является одной из серьезнейших угроз обществу, поскольку основным методом его является запугивание и получение результата путем смертельно опасных воздействий на ни в чем не повинных людей. Результатом деятельности террористов является страх, который ускоренными темпами распространяется посредством СМИ.

Общественное мнение, формируемое средствами массовой информации, оказывает влияние на сознание и поведение людей, изменяет человека, его отношение, ценностные ориентации, моральные установки. В условиях чрезвычайной ситуации поведение населения в первую очередь детерминировано естественно возникающим чувством страха у непосредственных участников катастрофических событий и в том числе у телезрителей.

Важным аспектом формирования поля представлений является информационное пространство. С. Московичи считал, что социальные представления конституируются не на основе самих объектов, а на основе коммуникаций вокруг этих объектов. Конкретный человек усваивает представления после того, как оно становится общим для членов группы [1].

Структура социального представления включает центральное ядро (или центральную систему) и периферическую систему. Ядро – является стабильной и устойчивой частью представления. Оно связано с коллективной памятью, с историей группы, с ее ценностями и нормами [2]. Периферическая система представления конкретизирует значение ядра представления, это связующее звено между ядром и той конкретной ситуацией, в которой вырабатывается и действует представление. Периферическая система характеризуется вариативностью и изменчивостью, она опирается на индивидуальный опыт и индивидуальную память.

А.В. Фоломеевой анализируются социальные представления молодежи о терроризме и террористе-смертнике [3]. Зону ядра представления о террористе составляют слова: решительность, сильный, злость, смелый, смерть, агрессия, насилие. Первая периферическая система включает элементы: слабость, страх, политика, ислам, боль, воин, жертва, война,

усталость. Собственно периферическая система представления состоит из понятий: депрессия, деньги, безысходность, скука.

В результате данного исследования выявлено, что наиболее важным фактором определяющим понятие «террорист-смертник», является фактор «решительности». А.В. Фоломеева предположила, что чрезмерная «героизация» образа террориста в различных СМИ вызывает сильные эмоциональные переживания аудитории, не позволяя осмыслить, проанализировать и понять соответствующие события. Тем самым способствуя формированию определенного поля представления о террористе и терроризме.

Для выявления влияния конкретного телевизионного продукта на представления курсантов о терроризме было проведено исследование ассоциаций к слову терроризм до и после просмотра телевизионного фильма «Город маленьких ангелов». Документальная картина телеканала «РТ» о трагических событиях сентября 2004 г., в ходе которых в заложниках у террористов оказались более 1 100 жителей Беслана. Ответственность за этот террористический акт публично взял на себя Шамиль Басаев.

Таблица 1. Структура представления курсантов о терроризме

Элементы структуры социального представления	Ассоциации до просмотра фильма (частота встречаемости и средний ранг)		Ассоциации после просмотра фильма (частота встречаемости и средний ранг)	
	≥ 7	<2,92	≥ 6,5	<2,85
Зона ядра социального представления	Смерть (13; 2,42) Страх (11; 2,82) Убийство (8; 2,25)		Боль (14; 2,71)	
	< 7	<2,92	< 6,5	< 2,85
Потенциальная зона изменений социального представления (включает в себя 2 подгруппы)	Бомба (3; 2) Боль (2; 2) Жертвы (4; 2,5) Заложники (2; 1,2) Захват (3; 2,67) Злоба (2; 1,2) Трагедия (3; 2) Угроза (4; 2,25)		Жалость (3; 2,33) Жестокость (3; 2,33) Насилие (2; 2) Скорбь (2; 2) Сочувствие (3; 2) Страдания (4; 2,5)	
	≥ 7	≥2,92	≥ 6,5	≥ 2,85
	Взрыв (7; 3,14)		Горе (8; 3,38) Страх (12; 3,17) Смерть (9; 3,22)	
	< 7	≥ 2,92	< 6,5	≥ 2,85
Периферическая система социального представления	Потери (4; 4) Слезы (2; 4) Ужас (2; 3,5) Горе (2; 3) Военные (2; 4,5) Вред (2; 4) Оружие (2; 3,75) Паника (2; 3) Разрушения (2; 3,5) Смертники (4; 4)		Потери (2; 4) Слезы (5; 3,2) Ужас (2; 3,5) Грусть (3; 3) Мечь (3; 3,67) Утрата (5; 3,2) Убийство (2; 3)	

В исследовании приняли участие курсанты Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России в количестве 25 человек, средний возраст 19,4 года. Структура представления о терроризме до и после просмотра представлена в табл. 1.

До просмотра фильма с помощью метода свободных ассоциаций было получено 215 ассоциаций на слово «терроризм». В анализ включено 23 слова, средний ранг ассоциации – 2,92, медиана частоты встречаемости – 7.

После просмотра фильма получено 242 ассоциации. В анализ включено 19 понятий, со средним рангом – 2,85, средней частотой – 6,5. В обоих случаях анализировались понятия, используемые не менее 5 % испытуемых. Анализ содержания ядра представления о терроризме свидетельствует о том, что испытуемыми он воспринимается крайне негативно и ассоциируется с такими понятиями, как «смерть», «страх», «убийство». Интересен тот факт, что после просмотра телевизионных передач в ядро представления входит только одно понятие – «боль» (табл. 1). Что отражает сильный эмоциональный отклик испытуемых на демонстрируемые события фильма. В словаре слово «боль» характеризуется как ощущение физического страдания в какой-нибудь части тела, в переносном смысле чувство скорби, страдания [4]. Несмотря на то, что ядро представляет собой стабильную, устойчивую к изменениям структуру, просмотр фильма о террористическом акте смог на нее повлиять.

Значимость различий между словами при сравнении частоты совпадающих ассоциаций с помощью критерия Фишера представлена в табл. 2.

Таблица 2. Сравнение частоты встречаемости совпадающих понятий в структуре представления о терроризме до и после просмотра фильма

Совпадающие ассоциации	$\varphi^*_{\text{эмп}}$
Боль	7,898 ($p \leq 0,01$)
Потери	1,761 ($p \leq 0,05$)
Слезы	2,496 ($p \leq 0,01$)
Смерть	1,666 ($p \leq 0,05$)
Страх	0,566
Убийство	4,852 ($p \leq 0,01$)
Ужас	0

Большое количество расхождений в структуре представления до и после просмотра телевизионного фильма о террористическом акте, а также значимые различия по частоте встречаемости совпадающих понятий свидетельствуют о сильнейшем влиянии СМИ на сознание телезрителей – курсантов.

После просмотра телевизионного фильма социальное представление о терроризме у курсантов полностью изменило свою структуру. Элементы ядра до просмотра перешли частично в переходную зону, частично в периферическую систему.

Периферическая система конкретизирует значение ядра представления, это связующее звено между ядром и конкретной ситуацией, в которой вырабатывается и действует представление. Общие элементы периферической системы – «потери», «слезы», «ужас». Содержание периферической системы социального представления о терроризме показывает, что в сознании испытуемых данное понятие отождествляется с потерями, которые вызывают слезы. Ужас как крайнее проявление страха, приводящее в состояние подавленности, оцепенения, трепета и даже беспомощности.

Просмотр передач вызвал специфичный отклик – в периферии появилось понятие «мечь», а в переходной зоне понятия «жалость», «сочувствие», «скорбь», «ненависть». Характер структуры представления до и после просмотра телевизионного фильма свидетельствует о том, что после просмотра появился эмоциональный отклик на терроризм, он уже не является чем-то внешним, «меня не касающимся», объективным явлением. Терроризм здесь, рядом и последствия его ужасны.

Анализ всех предложенных ассоциаций с опорой на элементы зоны ядра позволил выделить в качестве основных категорий представления о терроризме негативные эмоциональные проявления. Дополнительные категории связаны с субъективным объяснением последствий терроризма. После просмотра фильма у курсантов изменилась

структура представлений о терроризме, на первый план выступило понятие «боль». В зону потенциальных изменений с достаточно высокой частотой встречаемости (32 % респондентов) вошло слово «горе». Этимологически «горе» одного корня со словом гореть, буквально – «то, что жжет», аналогично по семантике слову печаль (от печь) [5]. Соответственно «боль» и «горе» выражают субъективные страдания тех кто пережил террористический акт выразившиеся через эмпатийный отклик на случившуюся трагедию через слова «сочувствие», «сострадание», «жалость» у курсантов.

Таким образом, для каждой возрастной группы и целевой аудитории необходимы фильмы, освещающие проблему терроризма, воздействующие не только на базовые эмоции и инстинкты, но и на осмысление этой проблемы. При освещении катастрофических событий должны демонстрироваться положительные факты (героизм населения, мужество сотрудников МЧС России и т.д.). В рамках профессиональной подготовки курсантов необходимо воспитание национальной, конфессиональной толерантности и нетерпимости к экстремизму и применению насилия.

Литература

1. Андреева Г.М. Психология социального познания. М.: Аспект-пресс, 2004. 288 с.
2. Обыденные представления молодежи о России в современном мире / И.Б. Бовина [и др.] // Знание. Понимание. Умение: информ. гуманит. портал. 2010. № 2. Педагогика. Психология. URL: <http://www.zpujournal.ru/ezpu/2010/2/Bovina~Stefanenko~Tikhomandritskaya~Malysheva~Golynchik/> (дата обращения: 07.05.2016).
3. Фоломеева А.В. Социальные представления молодежи о терроризме и террористах // Психологические исследования. 2014. Т. 7. № 33. С. 8. URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 07.05.2016).
4. Большой энциклопедический словарь М.: Астрель, 2009. 1248 с.
5. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. М., 2004.