

ОПЫТ РАЗРАБОТКИ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ВИДЕОЛЕКЦИИ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

А.А. Субачева, кандидат педагогических наук, доцент;

С.М. Мурзин;

А.А. Рязанов.

Уральский институт ГПС МЧС России, г. Екатеринбург

Представлены особенности подготовки методического материала для проведения лекции в форме дистанционного обучения. Рассмотрены основные функциональные требования к программному обеспечению для создания видеолекции-презентации.

Ключевые слова: процесс обучения, организация, методика проведения занятий, дистанционное обучение

EXPERIENCE DEVELOPING MULTIMEDIA VIDEO LECTURES FOR DISTANCE LEARNING

A.A Subacheva; S.M. Murzin; A.A Ryazanov. Ural institute of State firefighting service of Ministry of Russian Federation for Civil Defense, Yekaterinburg

Features of preparation of methodical material for carrying out lecture in the form of distance learning are presented. The basic functional requirements for software for creating a video lecture-presentation are considered.

Keywords: learning process, organization, methods of training, distance learning

Одним из основных видов дидактического сопровождения учебных дисциплин при организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий является лекция-презентация. Она позволяет представить учебный материал системно, наглядно, доступно, создать целостную картину восприятия у слушателей изучаемого вопроса [1].

На сегодняшний день педагогами всего мира издано множество публикаций о работах, посвященных методикам разработки и применения мультимедийных лекций в процессе обучения, об их эффективности и актуальности. Однако целью данной работы является не рассмотрение дидактической ценности лекций-презентаций, а обмен опытом создания таких лекций с технической стороны вопроса.

Несмотря на доступность и широкое распространение информационных и мультимедийных технологий на современном этапе, в образовательной среде педагоги нередко сталкиваются с трудностями технического плана, не позволяющими создать нечто большее, чем немая последовательность слайдов.

В статье рассмотрен опыт разработки видеолекции с возможностью использования анимации в слайдах и синхронным наложением речи преподавателя с помощью стандартных средств Microsoft Windows и Microsoft PowerPoint, с которыми профессорско-преподавательский состав знаком наиболее полно.

Основные функциональные требования к программному обеспечению для создания видеолекции-презентации:

1. Необходимо иметь возможность сохранить разработанную лекцию в одном из популярных форматов видео, чтобы обучающиеся могли просматривать ее на любом видеоплеере или компьютере. Кроме того, такой формат позволит легко встраивать видеолекцию в сайт вуза, что актуально при дистанционной форме обучения.

2. Должна быть сохранена возможность использования анимации в демонстрируемых слайдах (развертывание списков, появление поясняющих надписей, схем и т.п.).

3. Возможно, самый трудоемкий и длительный процесс – запись и синхронное наложение на видеоряд голоса преподавателя. Известно, что проговорить и записать

длительную лекцию целиком и с первого раза, выдержав необходимый темп, интонацию, акцентируя внимание на наиболее важных вопросах, без слов-паразитов и посторонних шумов – практически невозможно. Поэтому при выборе программного обеспечения в первую очередь необходимо обращать внимание на возможность записи речи и наложения голоса не целиком, а отдельно для каждого слайда или блока слайдов презентации. Это позволит записывать лекцию постепенно, разрабатывая и проверяя каждый слайд, а также сохранит возможность корректировки лекции в будущем, добавляя или изменяя слайды без выполнения сложного монтажа.

В таблице приведены сравнительные возможности программного обеспечения при трех различных подходах в создании видеолекции:

- с помощью программы Microsoft PowerPoint [2];
- с помощью программы «КиноСтудия» [3] (в ранних версиях Windows – «Movie Maker»), входящей в пакет стандартных программ операционной системы Microsoft Windows;
- с помощью бесплатной программы записи видеоизображения с экрана компьютера «CamStudio» [4].

Таблица. Сравнение возможностей различных программ для разработки видеолекции-презентации

Возможности	PowerPoint	КиноСтудия*	CamStudio*
Сохранение в формате видео	с помощью сторонних программ, в версии 2010 – штатными средствами	+	+
Анимация в слайдах	+	–	+
Звук для каждого слайда отдельно	+	+	–
Сохранение лекции со звуком единым файлом	+ (формат аудио – wav)	+	+
Запись движения курсора и нажатий клавиш мыши (необходимо при изучении информатики, компьютерной графики и т.п.)	–	–	+

* Необходимо отметить, что программы «КиноСтудия» и «CamStudio» по сути являются инструментами видеомонтажа и совместимы между собой, поэтому их можно использовать в комплексе, избегая недостатков и пользуясь преимуществами каждой из них

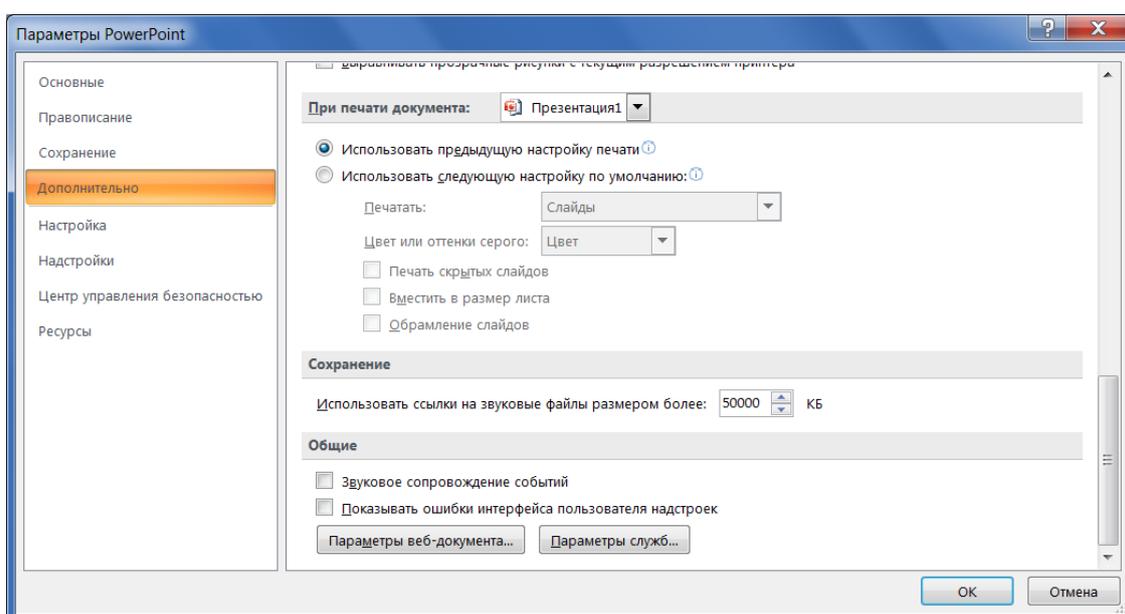


Рис. 1. Окно параметров программы

В рамках настоящей работы остановимся на разработке видеолекции с помощью ПО Microsoft PowerPoint как наименее требовательной к подготовке пользователя. Рассмотрим процесс добавления речи преподавателя к уже подготовленным слайдам.

Для того, чтобы записываемый звук был сохранен непосредственно в файле презентации, а не ссылкой на отдельный файл, в разделе «Дополнительно» параметров программы в строке «Использовать ссылки на звуковые файлы размером более ...» необходимо указать максимально возможное значение (рис. 1).

Затем необходимо для каждого слайда презентации записать речь преподавателя. Для этого необходимо воспользоваться командой меню «Вставка – Звук – Записать звук» и, используя кнопки управления окна звукозаписи, записать и сохранить ее (рис. 2).

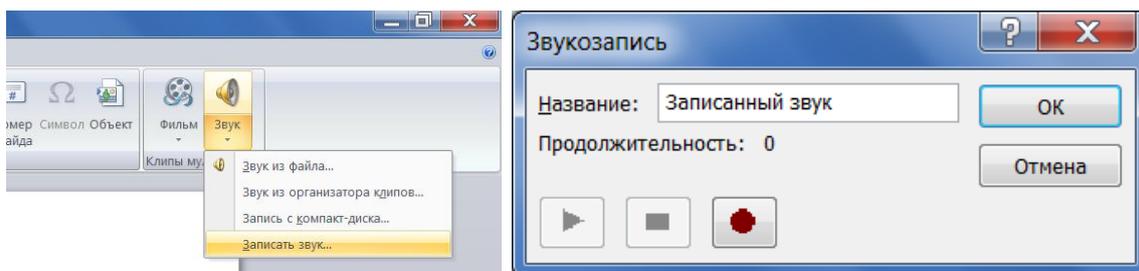


Рис. 2. Вызов окна записи звука

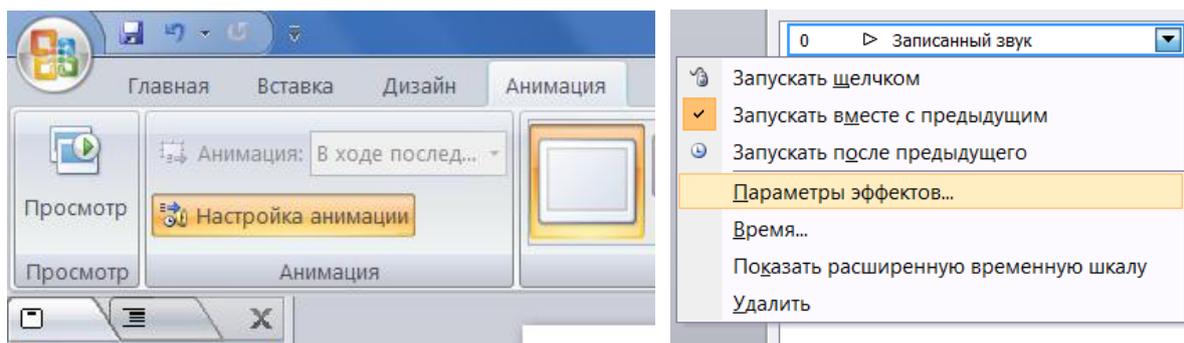


Рис. 3. Вызов панели инструментов «Настройка анимации»

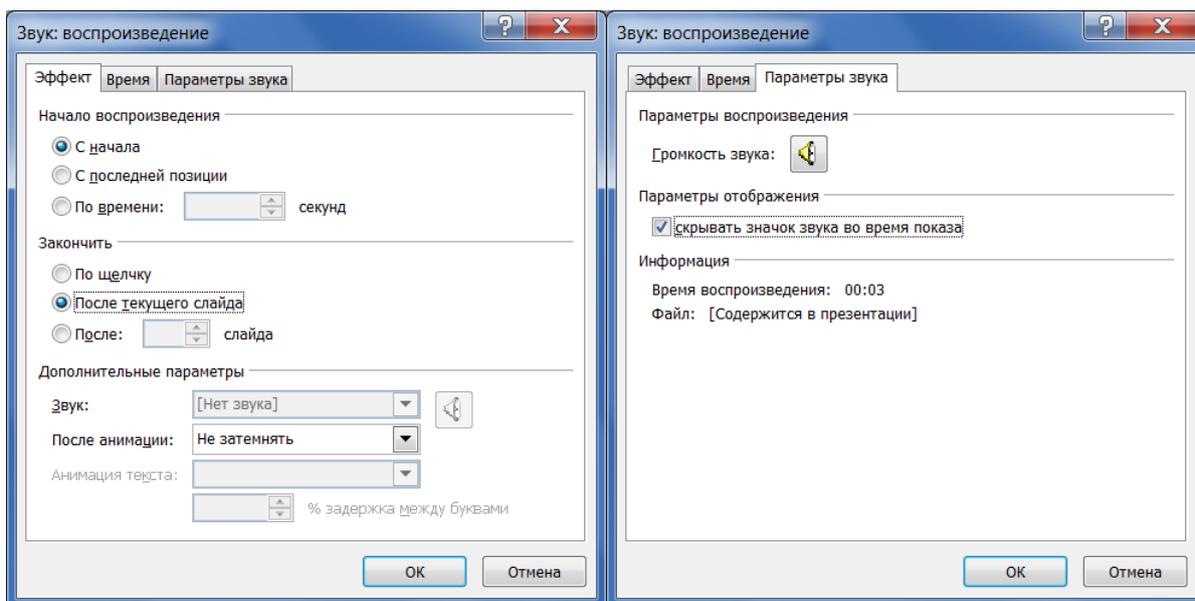


Рис. 4. Установка параметров звука

После этого на слайде появится пиктограмма звукозаписи (🔊). Нужно ее выбрать и в меню «Анимация» включить панель «Настройка анимации», на которой установить для данной звукозаписи опцию «Запускать вместе с предыдущим» (рис. 3). Это приведет к тому, что звукозапись будет автоматически включаться при появлении слайда. Затем в том же меню выбрать «Параметры эффектов» и в окне параметров звука установить опции «Закончить – После текущего слайда» и «Скрывать значок звука во время показа» (рис. 4).

Для того, чтобы по окончании пояснений преподавателя слайд автоматически сменился следующим, необходимо в меню «Анимация – Смена слайда» установить опцию «Автоматически после» и указать время не меньше продолжительности звукозаписи (рис. 5). Продолжительность записи можно уточнить в окне «Параметры звука» (рис. 4).

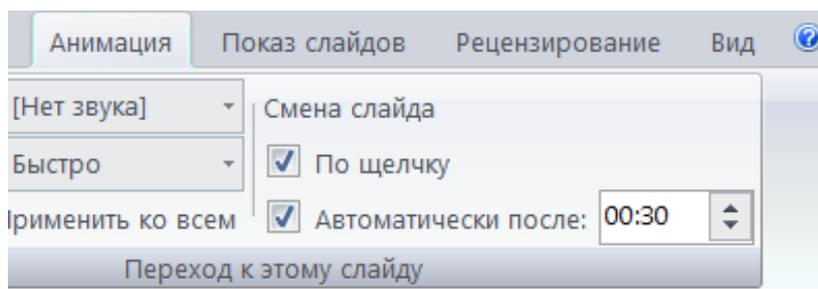


Рис. 5. Настройка автоматической смены слайда

Подготовленная таким образом лекция будет автоматически переходить от одного слайда к другому с воспроизведением соответствующих пояснений преподавателя. Если копию презентации сохранить как «Демонстрация PowerPoint», то обучающийся при запуске файла сразу перейдет к просмотру лекции без запуска непосредственно программы PowerPoint.

Как показывает практика, включение в презентацию звукового сопровождения придает лекции эмоциональности, чувство более близкого общения с преподавателем, что повышает интерес к обучению и значительно улучшает восприятие учебного материала.

Литература

1. Субачева А.А. Мультимедийное сопровождение вводной лекции при изучении сложных технических дисциплин // Современные проблемы науки, образования и производства: материалы Междунар. науч.-практ. конф. Н. Новгород: ВГИПУ, 2009. С. 301–304.
2. Сайт службы поддержки Microsoft Office. URL: <https://support.office.com/ru-ru> (дата обращения: 02.02.2018).
3. «Киностудия Windows 12». URL: <http://windows.microsoft.com/ru-ru/windows-live/movie-maker> (дата обращения: 02.02.2018).
4. Официальный сайт программы «CamStudio». URL: <http://camstudio.org> (дата обращения: 02.02.2018).