

ТИТУЛОВАННЫЕ ОГНЕБОРЦЫ РОССИИ: ЕГО ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЫСОЧЕСТВО ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ

В.Н. Виноградов, кандидат технических наук, доцент;

Н.Н. Щаблов, кандидат педагогических наук, доцент.

Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России

Анализируется деятельность Великого князя Владимира Александровича, третьего сына царя Александра II, как Августейшего попечителя Императорского русского пожарного общества, приведена его краткая биография, показана роль в политической жизни Империи, культурной жизни и благотворительности.

Ключевые слова: Империя, происхождение династии, председатель Императорского русского пожарного общества, пожарные и страховые деятели, пожарная дружина, пожар, тушение, попечительство

TITLED FIREFIGHTERS RUSSIA: HIS IMPERIAL HIGHEST GREAT PRINCE VLADIMIR ALEXANDROVICH

V.N. Vinogradov; N.N. Shchablow.

Saint-Petersburg university of State fire service of EMERCOM of Russia

The article analyzes the activities of the Grand Duke Vladimir Alexandrovich, the third son of Tsar Alexander, as the most august trustee of the Imperial Russian Fire Society (IRFS), presents his brief biography, shows the role in the political life of the Empire, cultural life and charity.

Keywords: Empire, dynasty's origin, chairman of the IRFS, firemen and insurance figures, fire brigade, fire, extinguishing, guardianship

Владимир Александрович Романов (1847–1909 гг.) – Великий князь, сын Александра II, Августейший покровитель Императорского русского пожарного общества (ИРПО) (1901–1909 гг.), Президент Академии художеств (1876–1909 гг.); главнокомандующий войсками гвардии и Петербургского военного округа (1884–1905 гг.), член Государственного совета (1872 г.), сенатор (1868 г.); генерал-адъютант (1872 г.), генерал от инфантерии (1880 г.), младший брат Императора Александра III.



Владимир Александрович родился 22 апреля 1847 г., он был третьим сыном императора Александра II и императрицы Марии Александровны (1 июля 1824 г. – 22 мая 1880 г.), (в девичестве принцесса Максимилиана-Вильгельмина-Августа-Софья-Мария Гессен-Дармштадтская).

Родословная Великого князя уходит своими корнями далеко в прошлое Руси.

Романовы – старинный русский дворянский род, носивший эту фамилию с середины XVI в., – так стала называться династия русских царей и императоров.

Родоначальником Романовых считается боярин московского князя Симеона Гордого Андрей Иванович Кобыла, отец которого (согласно преданию), Гланда-Камбила Дивонович, в крещении Иван, приехал в Россию в последней четверти XIV в. из Литвы (некоторые историки считают, что Романовы происходили из Новгорода).

Андрей Иванович Кобыла имел пятерых сыновей: Семена Жеребца, Александра Ёлку, Василия Ивантая, Гавриила Гавшу и Федора Кошку, которые были родоначальниками 17 русских дворянских домов.

В первом колене Андрей Иванович Кобыла и его сыновья прозывались Кобылиными.

Сын Андрея Кобылы – Федор Андреевич Кошка и его сын Иван – звались Кошкиными.

Сын Ивана Кошкина – Захарий – Кошкиным-Захарьиным.

Потомки Захария отбросили прозвище Кошкины и оставили себе только фамилию Захарьиных. С шестого колена – с Юрия Захарьевича – их начали называть Захарьиными-Юрьевыми, а с Романа Юрьевича – Захарьиными-Романовыми и, наконец, потомки Романа Юрьевича стали зваться просто Романовы.

Благодаря браку Ивана IV Грозного с представительницей рода Романовых Анастасией Романовной Захарьиной род Захарьиных-Романовых стал в XVI в. близким к царскому двору, и после пресечения московской ветви Рюриковичей стал претендовать на престол.

В 1613 г. внучатый племянник Анастасии Романовны Захарьиной – Михаил Федорович был избран на царский престол. И потомство царя Михаила, которое традиционно принято было называть Дом Романовых, правило Россией вплоть до 1917 г.

Долгий период времени члены царской, а затем императорской семьи не носили вообще никаких фамилий (например, «царевич Иван Алексеевич», «великий князь Николай Николаевич»). Несмотря на это, названия «Романовы» и «Дом Романовых» было принято употреблять для неофициального обозначения Российского императорского дома, герб бояр Романовых был включен в официальное законодательство, и в 1913 г. широко отмечалось 300-летие правления дома Романовых.



Герб Романовых

После 1917 г. фамилию Романовых официально стали носить практически все члены бывшего царствовавшего дома, и в настоящее время ее носят многие их потомки.

Великий князь Владимир Александрович Романов являлся также представителем династии Ольденбургского дома. Ольденбургский дом (дат. Oldenborgske slægt, нем. Haus Oldenburg) – династия немецкого происхождения, ветви которой царствовали в различных странах Европы. Прямая линия Ольденбургов царствовала в Дании с 1448 г. по 1863 г., до 1523 г. в личную унию с Данией входили Швеция и Норвегия (Кальмарская уния), до 1814 г. – только Норвегия (Датско-норвежская уния). К младшим ветвям Ольденбургского дома принадлежат, в частности, все Романовы с 1762 г., со времен Екатерины II [1].

Таким образом, с XVIII в. Российский царствующий дом является царствующим домом Романовых-Ольденбургских.

Владимир воспитывался и получил домашнее образование вместе со старшим братом, Великим князем Александром Александровичем (будущим императором Александром III). Между братьями всегда сохранялись теплые дружеские отношения. «Милый Владимир» или «Милый друг и брат» – так с детства привычно обращался император к Великому князю. Не случайно манифестом императора Александра III от 14 марта 1881 г. Владимир Александрович был назначен регентом («Правителем Государства») на случай кончины императора – до совершеннолетия наследника престола Николая Александровича (или в случае кончины последнего).



**Великие Князья
Владимир Александрович
и Александр Александрович**



**Великий князь Владимир Александрович
в начале военной карьеры
(худ. С.К. Зарянко)**

Военную службу Владимир Александрович начал в 1864 г. в Лейб-гвардии Преображенского полка. Десять лет спустя он уже генерал-лейтенант, начальник 1-й гвардейской пехотной дивизии. Участник русско-турецкой войны 1877–1878 гг., отличился в боях, награжден орденом Святого Георгия 3-й степени, золотой саблей с надписью «За храбрость». Почти четверть века – с 1881 г. до октября 1905 г. – командующий войсками гвардии и Петербургского военного округа.

К своим служебным обязанностям Великий князь относился довольно равнодушно. Он мало вмешивался в дела командования столичным военным округом, возложив это на начальника своего штаба.

Великий князь Владимир занимался не только военной деятельностью! Знаток и любитель искусства, он с 1869 г. стал товарищем (заместителем) президента, а с февраля 1876 г. Президентом Императорской Академии художеств. Оказывал покровительство многим художникам, собрал замечательную коллекцию живописи, возглавлял Комитет по строительству храма Воскресения Христова («Спас па крови») в Петербурге.

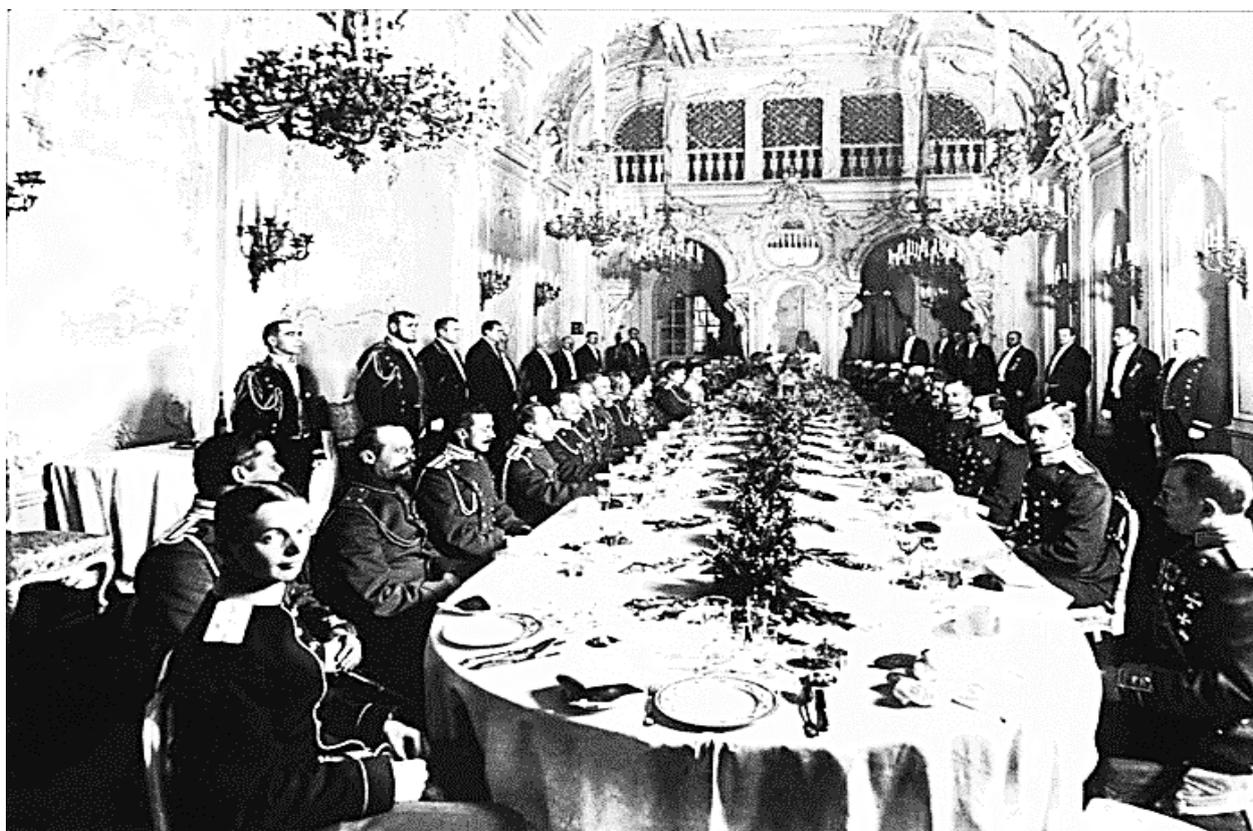
С восшествием на престол в 1894 г. Николая II положение Владимира Александровича и его семьи существенно изменилось. В первые годы нового царствования старший дядя Императора оказывал на племянника большое влияние. По свидетельству Л.А. Мосолова *«Николай II испытывал перед Владимиром Александровичем чувство исключительной робости, граничащей с боязнью. Великий князь, вероятно, заметив впечатление, производимое им на императора»* стал держаться в стороне от государственных вопросов» [2, 3].

Современники оставили многочисленные и довольно противоречивые отзывы о великом князе. *«Красивый, хорошо сложенный, хотя ростом немного ниже своих братьев, с голосом, доносившемся до самых отдаленных комнат клубов, которые он посещал, большой любитель охоты, исключительный знаток еды (он владел редкими коллекциями меню с собственными заметками, сделанными непосредственно после трапезы), Владимир Александрович обладал несомненным авторитетом, – вспоминал начальник канцелярии Министерства императорского двора генерал-лейтенант А.А. Мосолов. – Никто никогда*

не осмеливался ему возразить, и только в беседах наедине Великий князь позволял себе перечить. Как Президент Академии художеств он был просвещенным покровителем всех отраслей искусства и широко принимал в своем дворце талантливых людей».

Близкий друг Великого князя статс-секретарь А.А. Половцов дает ему далеко нелестную характеристику: «Владимир – умный, сердечный, добрый, более других образованный <...> с самого детства был склонен к лени, рассеянности и обжорству».

Действительно, Владимир Александрович был знаменит своим гурманством. В Париже он придирчиво изучал меню и наводил страх на метрдотелей, поваров и официантов. Зато когда после обильной трапезы выходил из ресторана, прислуга получала неслыханно щедрые чаевые. «Суровый, но изящный великий князь Владимир <...> обладал несомненным художественным талантом, – свидетельствовал Великий князь Александр Михайлович. — Он рисовал, интересовался балетом и первый финансировал заграничные балетные турне С. Дягилева. Собирал старинные иконы, посещал два раза в год Париж и очень любил давать сложные приемы в своем изумительном дворце в Царском Селе».



Банкет во дворце Владимира Александровича для офицеров драгунского полка

Жена Владимира Александровича была ему под стать. Принцесса, единственная дочь Великого герцога Фридриха-Франца II Мекленбург-Шверинского родилась и провела детство и юность в г. Шверине на северо-востоке Германии. В августе 1872 г. в Берлине она познакомилась с сыном Александра II Владимиром, который писал о своей будущей супруге: «Принцесса Мария мне с первого раза чрезвычайно понравилась. Нельзя сказать, чтобы она была красавицей, но у нее чудные выразительные глаза, а что главное, она чрезвычайно умна, разговорчива и обходительна». В апреле 1874 г. в Шверине состоялась помолвка, а в августе того же года в Петербурге – бракосочетание. Принцесса получила имя Великой княгини Марии Павловны и стала хозяйкой одного из самых великолепных дворцов российской столицы, построенного в 1867–1872 гг. по проекту архитектора А.И. Резанова (Дворцовая наб., д. 26 – ныне Дом ученых) [3].

Отношения между молодой императрицей Александрой Федоровной и Великой княгиней («тетей Михень») были натянутыми. *«Мария Павловна, женщина умная и властолюбивая, – пишет А.А. Мосолов, – пожелала стать наперсницею и опекунишею государыни, но сразу получила холодный и решительный отпор, благодаря чему и стала неприязненно относиться к Императрице».*



Великий князь Владимир Александрович с семьей

Эти отношения внутри царской семьи крайне обострились осенью 1905 г. после скандальной женитьбы Великого князя Кирилла Владимировича, старшего сына Владимира Александровича и Марии Павловны.

В октябре 1905 г. в Баварии, не получив разрешения Николая II, Кирилл Владимирович вступил в брак с разведенной герцогиней Гессенской, в девичестве принцессой Викторией-Мелитой Саксен-Кобург-Готской (в семье ее называли Даки). По словам Кирилла Владимировича, *«редко встречаются люди, наделенные всеми щедротами души, ума и физической красоты, Даки обладала всем, даже в избытке. Редко кому выпадает счастье иметь такого спутника жизни – я был одним из этих счастливицев».*

«Вскоре после свадьбы Кирилла Владимировича стало известно, что он приезжает в Петербург один принести повинную за брак без разрешения государя, – вспоминал А.А. Мосолов – Как родители его, так и он сам, ожидали, что после заслуженного выговора со стороны его величества он будет прощен. Великий князь приехал в 9 часов вечера, прямо с вокзала, во дворец своих родителей (речь идет о царском-сельском Владимирском дворце.

А в 10 часов ему доложили, что явился министр Двора и желает его видеть по приказу царя. Граф Фредерикс объявил Кириллу Владимировичу, что Император повелевает ему в тот же день выехать обратно за границу и что доступ в Россию ему впредь воспрещен. Крутая мера, принятая по отношению к Кириллу Владимировичу, конечно, приписывалась главным образом влиянию Императрицы Александры Федоровны. Полагали, что, оскорбленная браком Великого князя с разведенной супругой своего брата, она и добилась столь сурового наказания...». Итак, Николай II лишил своего двоюродного брата звания флигель-адъютанта и великокняжеского денежного содержания, исключил его из Военной службы и выгнал из России.

Возмущенный столь суровым наказанием, приравнивающим сына к государственным преступникам, Владимир Александрович подал в отставку. 25 октября 1905 г. Император подписал указ, объявлявший о том, что Великий князь Владимир Александрович «уволен, согласно его просьбе, по расстроенному здоровью от должности Главнокомандующего войсками Гвардии и Петербургского военного округа...».

Увольнению со службы Великого князя Владимира Александровича предшествовали ещё события 9 января 1905 г. Этот день вошёл в историю как «Кровавое воскресенье».

9 января на улицы Петербурга вышли около 140 тыс. рабочих, студентов и людей разных сословий. Колонны во главе с Г. Гапоном направились к Зимнему дворцу. Многие пришли с семьями, детьми, празднично одетые, они несли портреты царя, иконы, кресты, пели молитвы. По всему городу шествие встречало вооруженных солдат, но никто не хотел верить, что они могут стрелять. Николай II в этот день был в Царском селе, но люди верили, что он приедет, чтобы выслушать их просьбы.

Накануне трагических событий 9 января 1905 г. Николай II ввёл в Петербурге военное положение. Вся власть в столице автоматически перешла к его дяде – главнокомандующему войсками гвардии Санкт-Петербургского военного округа Великому князю Владимиру Александровичу, и во время массовых «беспорядков» 9 января 1905 г. в Петербурге именно он отдал приказ стрелять по толпе.



Кровавое воскресенье.
Расстрел массовой демонстрации в Петербурге 9 января 1905 г.
по приказу Великого князя Владимира Александровича

Как виновник кровавых событий, Великий князь и дядя царя Владимир Александрович, 26 октября 1905 г. был вынужден выйти в отставку с поста Командующего гвардией и Петербургским военным округом и не только по причине женитьбы сына.

Таким образом, зачинщиком демонстраций, вылившихся в массовые беспорядки на улицах Петербурга в январе 1905 г., был двойной агент и провокатор Георгий Гапон, а кровавую развязку инициировал Великий князь Владимир Александрович. Императору же Николаю II в итоге достался лишь титул «кровавый», хотя он менее всего был причастен к описываемым событиям [4].

Августейший покровитель Императорского Российского пожарного общества

С 1893 г. отечественное пожарное дело взяли под свое Августейшее покровительство члены царствующей фамилии из Дома Романовых-Ольденбургских. 17 мая на торжествах, которые состоялись в м. Ульянка по случаю открытия действий Соединенного Российского пожарного общества, его основатель граф А.Д. Шереметев доложил собравшимся «охотникам» пожарного дела «о милостивом согласии Его Императорского Высочества Великого князя Владимира Александровича на принятие на себя звания почетного председателя» этого общества, а 27 мая последовало *«высочайшее Государя Императора соизволение на утверждение Его Императорского Высочества в этом звании»*. Он служил на этом поприще 16 лет до самой кончины.

Желание первого председателя Главного совета только что учрежденного Российского пожарного общества А.Д. Шереметева просить об Августейшем покровительстве Великого князя Владимира Александровича было вполне обоснованным. Владимир Александрович с давних пор разделял увлечение графа Шереметева пожарным делом, неоднократно посещал его пожарную дружину и знакомился с ее техническим оснащением, организацией службы и боевой работой.

На посту августейшего председателя Пожарного общества Владимир Александрович проявил *«завидную активность в укреплении и развитии отечественного пожарного дела»*. Он *«любил окружать себя людьми образованными и талантливыми и, что особенно редко, был постоянен в выражении своего милостивого расположения»*. С первых дней руководства Обществом вокруг него объединились видные государственные сановники, титулованные особы и *«радетели пожарного дела»* из дворянского сословия. Августейшими почетными членами Общества стали *«Государь наследник и Великий Князь Михаил Александрович»*, Великие князья Сергей Александрович и Дмитрий Константинович, Великая княгиня Мария Павловна.

Под Почётным председательством деятельность Общества была столь заметна, что в преддверии пятой годовщины со дня его основания, 30 апреля 1898 г., Император подписал Указ о присвоении Обществу наименования *«Императорское Российское пожарное общество»*.

Общество с первых дней своего становления стало оказывать добровольным пожарным организациям материальную помощь, в том числе и из сумм общеимперского капитала, имевшегося в распоряжении МВД. Добровольцам также даровали право устраивать благотворительные лотереи. С июля 1894 г. был налажен выпуск журнала «Пожарное дело», а впоследствии стали издаваться ежемесячные иллюстрированные журналы «Друг пожарного», «Пожарный календарь» и др.

Всем предельно понятной была роль Августейшего председателя в столь знаменательных для Общества



событиях. Его заслуги на пожарном поприще были замечены задолго до этих дней. В честь Великого князя Владимира Александровича уже в 1895 г. 20 ноября капельмейстер хора музыкантов Везенбергского пожарного общества Ф. Брагман сочинил пожарный марш и назвал его «Владимирский». Этот марш исполнялся на всех торжествах Общества и его организаций. Тогда же последовало Высочайшее повеление отмечать заслуги пожарных обществ, дружин и команд особым именованным вензелевым знаком с изображением имени Августейшего председателя в виде двух заглавных букв «ВА» в обрамлении лавровых венков, увенчанных великодержавной и пожарной символиками. Этот знак из золоченой бронзы укреплялся на древках знамен. Первым было удостоено такого «пожалования» Псковское пожарное общество. Не обходили Владимира Александровича и высокими правительственными наградами, генеральский мундир украсили золотые наградные знаки Общества, но особое удовольствие ему доставляло внимание и благодарность сослуживцев по Обществу. Вот лишь один тому пример. В августе 1899 г. при Зимнем дворце проходило празднование 25-летия бракосочетания Владимира Александровича и Марии Павловны. Главный совет Общества решил преподнести им подарки: Великому князю – серебряный курительный прибор, изображающий пожар в крестьянском владении, Великой княгине – серебряную фигуру Амура, который в левой руке держал карту России с нанесенным на ней маршрутом движения пожарной выставки, а в правой – пожарную каску. Депутация Общества (ее возглавлял князь Львов) вручала подарки во дворце юбиларов. Владимир Александрович сказал тогда, что ему доставляет *«особое удовольствие видеть Российское пожарное общество участником моего семейного торжества»* и просил передать искреннюю благодарность всем членам Общества.

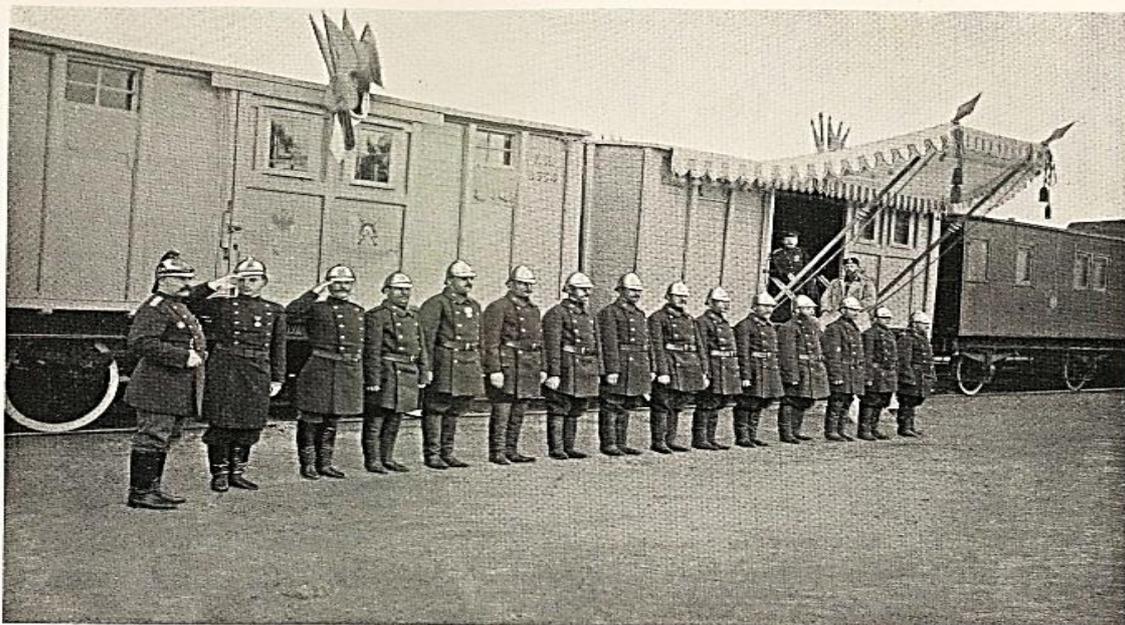
Особо следует отметить личное участие Владимира Александровича в организации Всероссийской передвижной пожарной выставки, маршрут которой запечатлен в подарке мастерами ювелирного дела. Для этой цели была приобретена великолепная баржа, Главный совет Общества «построил на ней павильоны, заполнил их соответствующими экспонатами», и в ночь на 20 июля 1897 г. пожарная ладья «Первенец» стала на Неве около дворца Владимира Александровича. Утром на набережной собрался ряд крупных государственных чинов, а также духовенство. В 11 часов появился Великий князь с супругой. Их встречал председатель Главного совета Общества князь А.Д. Львов. Отзвучал молебен, великокняжеская чета обошла помещения выставки и вышла к среднему павильону.



Пожарная ладья «Первенец».

При входе в него со стороны берега была натянута красная лента. Мария Павловна перерезала ленту серебряными ножницами. Выставка была объявлена открытой. Затем супруги вновь прошли внутрь павильонов и подробно осмотрели все экспонаты.

1 августа ладья «Первенец» тронулась в путь по Неве, Ладожскому каналу, Шексне, Каме и Волге, останавливаясь у попутных городов, главным образом у деревень и сел. В конце сентября выставка добралась до Ярославля, и здесь в ее деятельности наступил перерыв, так как завершилась навигация. В следующем сезоне (май–сентябрь 1898 г.) «Первенец» продолжил рейс. Демонтаж выставки состоялся у Царицына. За время своего существования пожарная ладья имела 116 остановок, посетили ее более 118 тыс. человек. Успех выставки превзошел все ожидания, ее деятельность послужила толчком к развитию пожарного дела во многих губерниях. Это дало повод князю Львову просить у Владимира Александровича позволения в следующем году продолжить путь выставки, но уже по железной дороге. Великий князь изъявил согласие, и был сформирован специальный состав. 18 мая 1899 г. на Варшавском вокзале Петербурга, в присутствии Владимира Александровича состоялось торжественное освящение выставки. Вот как описывала это событие российская печать: *«Открытие Выставки состоялось на Варшавском вокзале и, несмотря на дурную погоду, отмечалось исключительною торжественностью. Вдоль левой, воинской, разукрашенной флагами и материями платформы вокзала вытянулся поезд, состоявший из 10 вагонов, несколько отличающихся по внешнему виду от обычных. Все они были выкрашены в синий цвет, и на каждом из них имелись государственный герб и пожарная арматура, свидетельствующие о том, что поезд имеет особое назначение и принадлежит Императорскому Российскому пожарному обществу. Первые 8 вагонов переделаны из товарных и приспособлены в виде сплошной анфилады отдельных достаточной емкости помещений под размещение множества экспонатов пожарных инструментов, принадлежностей и огнестойких материалов. 9-й вагон – обыкновенный пассажирский вагон 3-го класса был приспособлен под размещение следовавшей при выставке пожарной команды, 15 человек, брандмейстера и трех представителей экспонентов. Последний вагон, вагон-салон 1-го класса, был отведен в распоряжение Комиссара выставки С.А. Петрова и его секретаря г. Толмачева. Здесь же, в поезде, благодаря энергичному содействию управления Варшавской железной дороги, была устроена постоянная кухня, необходимая для довольствия команды.»*



Железнодорожный поезд Всероссийской Передвижной Пожарной Выставки и команда последней в 1899 году.

К двум часам дня на покрытой красным сукном и коврами платформе собрались почетные гости. Вдоль платформы выстроилась выставочная пожарная команда и прибывшие на торжество многочисленные представители добровольных пожарных обществ и дружин, имея на правом фланге хор музыки Санк-Петербургской пожарной команды. Почетных гостей встречали председатель Совета Императорского Российского пожарного общества князь А.Д. Львов и член-делопроизводитель Совета – Струков.

На торжество прибыл министр внутренних дел действительный тайный советник И.Л. Горемыкин. Ровно в два часа дня прибыл Августейший председатель Императорского Российского пожарного общества Его Императорское Высочество Великий князь Владимир Александрович. Его Императорское Высочество, встреченный начальствующими лицами и князем А.Д. Львовым, под звуки «Владимирского» пожарного марша, проследовал в шатер, где началось богослужение. По окончании молебствия Его Высочество открыл выставку и приступил к подробному осмотру экспонатов.

На другой день, 19 мая, выставка была открыта для обозрения ее посетителями, а спустя несколько дней локомотив повез ее по бескрайним российским просторам... 78 населенных пунктов прошла выставка, и везде ее встречали с необычайным энтузиазмом. К 1 сентября поезд возвратился в столицу».

8 июня 1901 г. Государь Император утверждает новый Устав, которым Обществу был «дарован целый ряд новых широких прав и преимуществ по содействию правительству в изыскании мер предупреждения и пресечения пожарных бедствий и в доставлении всевозможения неимущим пожарным деятелям и лицам, пострадавшим от пожаров».

Благодаря Великому князю было положено начало интенсивному развитию пожарного добровольчества в России. Во многих случаях был «реформирован ряд частных вопросов пожарного благоустройства: пожарного обмундирования, отвечающего условиям службы, реорганизации трубочистного дела, обучения элементарным знаниям пожарного дела в школе ратников ополчения, развития в противопожарных целях древонасаждения и рациональной распланировки крестьянских селений и мн. др.».

Благодаря Августейшему покровительству ИРПО стало участвовать во многих международных конгрессах и выставках, ставя своей главной задачей «широкое ознакомление с данными пожарной культуры Запада».

Наиболее выдающимся актом деятельности ИРПО за 1902 г. необходимо отметить созыв в Москве 31 марта IV Всероссийского съезда пожарных и страховых деятелей, в котором принял участие Августейший председатель общества Великий князь Владимир Александрович. Им была отправлена телеграмма на имя Государя Императора, в которой он коротко ознакомил его о работе съезда.

С.-Петербург

Его Императорскому Величеству

Сегодня мною в Москве, в присутствии Его Императорского Высочества московского генерал-губернатора, почетных представителей первопрестольной столицы и многочисленных пожарных и страховых деятелей, открыт созванный Императорским Российским пожарным обществом всероссийский пожарный съезд.

Все участники собрания вознесли горячие молитвы о драгоценном здравии Вашего Императорского Величества и Августейшей семьи Вашей и, благоговейно помолвившись об упокоении души в бозе почившего незабвенного родителя Вашего, просили меня повергнуть к стопам Вашим, Государь, свои верноподданнические чувства беззаветной любви и преданности.

В неустанных заботах о благе дорогой России Ваше Императорское Величество придавали особое значение ее пожарным нуждам и ограждению населения от пожарных бедствий. Посвящая все свои силы всестороннему обсуждению истинных задач пожарного благоустройства, съезд уповает, что посильные труды его не будут обойдены вниманием при решении этих существенных для народного благосостояния вопросов.

Владимир.

Московский съезд оправдал возлагавшиеся на него надежды. Его решения оказали большое влияние на развитие отечественного пожарного дела.

Заботами Владимира Александровича еще в 1897 г. *«положено начало устройства насущно необходимой для Империи школы брандмейстеров»*. На съезде было принято решение создать совершенно новое стационарное учебное заведение – Курсы пожарных техников, подчеркнув тем самым техническую направленность пожарного дела. И здесь не обошлось без *«мощной поддержки Великого князя»*. В правительстве не только внимательно выслушали его предложения по этому вопросу, но и незамедлительно постановили *«осуществить настоятельно необходимое для отечественного противопожарного дела учреждение»*. Кроме того, были выделены необходимые ассигнования на постройку и оборудование специального учебного заведения. 6 октября 1906 г. в новом здании на углу Лиговки и Обводного канала заработала первая и долгие годы единственная в России кузница профессиональной подготовки *«интеллигентных руководителей пожаротушения»*.

На торжествах по случаю первого выпуска 20 дипломированных пожарных техников Владимир Александрович присутствовать уже не смог из-за тяжелой болезни, а 4 февраля 1909 г. Царский Манифест оповестил о кончине Его Императорского Высочества Великого князя Владимира Александровича Романова-Ольденбургского, Августейшего председателя Императорского российского пожарного общества. Похоронен Владимир Александрович в великокняжеской усыпальнице в Петропавловской крепости Санкт-Петербурга [5, 6].

Великий князь был награжден всеми высшими наградами Российской Империи и многими иностранными наградами. В честь него были установлены памятники в Красном Селе (под Санкт-Петербургом), Петергофе, Царском Селе (г. Пушкин). Все они уничтожены после октябрьских событий, несмотря на большие заслуги Владимира Александровича в военном деле и становлении добровольной пожарной охраны в России.

Таким образом, можно отметить, что в течение всего периода русской государственности борьбе с пожарными бедствиями уделяли большое значение. Вопросы пожарной безопасности курировали высокопоставленные лица императорской фамилии, что придавало пожарному делу важное государственное значение, что актуально и в наши дни.

После смерти Великого князя ИРПО возглавила его супруга – Великая княгиня Мария Павловна. На приветствие, посланное Советом Общества, она ответила:

«Счастливая Высочайшим назначением Меня Председателем Императорского Российского Пожарного Общества, прошу Совет Общества принять мою горячую благодарность за выраженные Мне чувства и готовность приложить все силы на развитие дела, в бозе почившего Великого Князя».

Литература

1. Широкоград А. Судьба династии. Ольденбургская ветвь династии Романовых. URL: <http://litresp.ru/chitat/ru/shirokorad-aleksandr/sudjba-dinastii/21> (дата обращения: 10.05.2017).
2. Великий князь Владимир Александрович и его семья. Ч. 1. URL: <http://www.liveinternet.ru/users/ustava51/post259686502> (дата обращения: 10.05.2017).
3. Романов Владимир Александрович и его семья. URL: <http://tsarselo.ru/yenciklopedija-carskogo-sela/istorija-carskogo-sela-v-licah/romanov-vladimir-aleksandrovich-i-ego-semja.html#WSRL2ctQg5s> (дата обращения: 10.05.2017).
4. 9 января 1905 года «Кровавое воскресенье». URL: <http://ptiburdukov.ru/> (дата обращения: 10.05.2017).
5. Щаблов Н.Н., Виноградов В.Н. Пожарное дело в России. СПб., 2007.
6. Луговой А.А., Щаблов Н.Н., Виноградов В.Н. Титулованные огнеборцы царской России. СПб.: С.-Петербург. ун-т ГПС МЧС России, 2016.



