

ТИТУЛОВАННЫЕ ОГНЕБОРЦЫ РОССИИ: ГРАФ АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВИЧ ШЕРЕТЕВ – ОГНЕБОРЕЦ И МУЗЫКАНТ

**В.Н. Виноградов, кандидат технических наук, доцент;
А.А. Луговой, доктор философских наук, профессор,
заслуженный работник высшей школы Российской Федерации.
Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России**

Приведена биография и родословная графа Александра Дмитриевича Шереметева, проанализирована его деятельность как одного из основоположников и председателя Соединенного Российского пожарного общества, учредителя Ульяновской пожарной команды, издателя журнала «Пожарный», отмечена его роль в развитии и становлении пожарной охраны Российской Империи.

Ключевые слова: Империя, граф, журнал «Пожарный», пожарная команда, пожар, пожарное дело, тушение, попечительство, Императорское пожарное общество, музыка, оркестр, родословная

TITLED FIREFIGHTERS RUSSIA: COUNT ALEXANDER DMITRIEVICH SHEREMETEV – FIREFIGHTER AND MUSICIAN

V.N. Vinogradov; A.A. Lugovoy. Saint-Petersburg university of State fire service of EMERCOM of Russia

The biography and genealogy of count Alexander Dmitriyevich Sheremetev is given, his activity as one of founders and the Chairman of Imperial Russian fire society, the founder of the Ulyanovsk fire brigade, the publisher of the Pozharny magazine is analyzed, its role in development and formation of fire protection of the Russian Empire is noted.

Keywords: Empire, count, magazine «Firefighter», fire brigade, fire, fire fighting, extinguishing, guardianship, Imperial fire society, music, orchestra, pedigree

Согласно родовому преданию, предки Шереметевых выехали на Русь «из Пруссии» в начале XIV в. Однако некоторые историки полагают, что Шереметевы выходцы из Новгорода.



Первым достоверным предком Шереметевых (как и рода Романовых и ряда других дворянских родов) считается боярин московского князя Симеона Гордого Андрей Кобыла. Первое упоминание в русской летописи о нем, как прародителе дворянских родов относится к середине XIV в. Пятым коленом (праправнуком) Кобылы был Андрей Шеремет, от него и пошли Шереметевы.

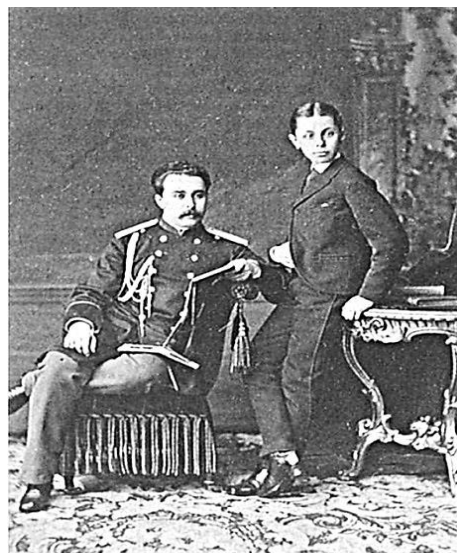
В XVI–XVII вв. из рода Шереметевых вышло много бояр, воевод, наместников как в силу личных заслуг, так и по родству с царствующей династией. Так правнучка Андрея Шеремета Елена Ивановна была выдана замуж за сына Ивана Грозного царевича Ивана, умершего в 1581 г.

Самым известным из них стал боярин Борис Петрович Шереметев, фельдмаршал и дипломат, сподвижник Петра I, который в 1706 г. первым в России получил графский титул. Его потомки составили старшую (графскую) ветвь рода, которая продолжается до нашего времени.

Сын Бориса Петровича Шереметева – граф Петр Борисович (1713–1788 гг.), был видным придворным эпохи Императриц Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны, сенатор

в начале царствования Екатерины II, известен как меценат, создавший в подмосковной усадьбе Кусково крепостной театр.

Сын Петра Борисовича – граф Николай Петрович (1751–1809 гг.) получил прекрасное образование, при Екатерине II, и вслед за отцом, служил в Сенате, занимался благотворительностью. После воцарения Павла I считался одним из самых близких его приближенных. Он был женат на крепостной актрисе Прасковье Ивановне Жемчуговой (Ковалёвой), ставшей графиней Шереметевой.



Прасковья Ивановна Жемчугова (Ковалёва), бабушка А.Д. Шереметева, крепостная актриса

А.Д. Шереметев (стоит) с братом Сергеем

В 1803 г. у Николая Петровича Шереметева и Прасковьи Жемчуговой родился сын – Дмитрий Николаевич, который и стал отцом Александра Дмитриевича Шереметева.

Таким образом, граф Александр Дмитриевич Шереметев был внуком Николая Петровича Шереметева и Прасковьи Жемчуговой и состоял в дальнем родстве с царствующим домом Романовых [1–3].



Графъ Александръ Дмитріевичъ Шереметевъ.
Съ фот. Левинскаго, грав. Шюблеръ.



Графъ А. Д. Шереметевъ.
Съ фот. грав. Шюблеръ.

Александр Дмитриевич родился в 27 февраля 1859 г. в Санкт-Петербурге. Окончил Пажеский Его Императорского Величества корпус.

В 1889–1894 гг. – адъютант главнокомандующего войсками гвардии и Петербургского военного округа, в 1894 г. шталмейстер двора, с 1899 г. офицер для особых поручений при Военном министерстве. Флигель-адъютант (1902 г.). Генерал-майор свиты его И. В. (1909 г.).

Александр было всего 11 лет, когда умер его отец, 20 декабря 1874 г. скончалась его мать, графиня Анна Григорьевна Шереметева. После смерти матери, как полагалось по закону, над личностью и именем несовершеннолетнего графа А.Д. Шереметева была назначена опека. Одним из опекунов стал сводный брат, граф Сергей Дмитриевич Шереметев.

Александр Дмитриевич был большим любителем и знатоком музыки, живописи, архитектуры. Особое пристрастие он проявлял к музыке и пожарному делу.

Он учился музыке у знаменитых музыкантов Теодора Лешетицкого (фортепиано), Ивана Мельникова (вокал) и др. В 1908 г. он пожертвовал 20 000 руб. на учреждение стипендий им. Н.А. Римского-Корсакова в Петербургской консерватории. С 1910 по 1916 гг. он возглавлял в Санкт-Петербурге Музыкально-историческое общество, концерты которого играли заметную роль в музыкальной жизни российской столицы. Оркестр общества, в частности, познакомил публику с произведениями таких композиторов, как Ян Сибелиус и Рихард Штраус, а 21 декабря 1913 г. (3 января 1914 г.) в обществе по инициативе А.Д. Шереметева была представлена российская премьера оперы Рихарда Вагнера «Парсифаль» с приглашёнными певцами из Парижа. По инициативе А.Д. Шереметева в Петербурге были установлены мемориальные доски Александру Даргомыжскому, Милию Балакиреву, Александру Серову и Модесту Мусоргскому. Проводился всероссийский сбор средств на памятник П.И. Чайковскому. В 1901–1917 гг. А.Д. Шереметев возглавлял Придворную певческую капеллу.

Музыка постоянно окружала его. Еще во второй половине XVIII в. при графе Петре Борисовиче (прадед Александра Дмитриевича) существовал хор певчих под управлением композитора Степана Дегтярева. Церковный хор его отца графа Д.Н. Шереметева, состоявший под управлением Г. Ламакина, выдающегося музыканта, композитора и дирижера, капельмейстера хора графов Шереметевых. В 1884 г. Александр Дмитриевич сформировал церковный хор при своей домово́й церкви, регентом этого хора довольно долго был Александр Архангельский (*известный регент и композитор (1846–1924 гг.)*).



Оркестр А.Д. Шереметева

Еще в 1882 г. А.Д. Шереметевым был сформирован симфонический оркестр, который в 1894 г. был заменен духовым. Через четыре года этот оркестр, значительно расширенный, достиг такого искусства, что *«явилась возможность применить его, вместе с хором, к общественным целям»*. 11 января 1898 г. были организованы народные концерты, переименованные впоследствии в общедоступные симфонические, пользующиеся большим успехом и знакомящие публику с лучшими образцами русской и иностранной музыки.

В музыкальной библиотеке графа А.Д. Шереметева находилось свыше полутора тысяч сочинений, среди которых свыше 700 оркестровых. Сам организатор концертов был известен как «даровитый композитор и капельмейстер». Из его духовных сочинений особенно обращают на себя внимание херувимские песни: «Милость мира», «Достоин

есть», «Ныне силы небесные», из светских сочинений – «Патетическая фантазия» и похоронный марш для оркестра [1, 4].

В 1883 г. Александр Дмитриевич женился на фрейлине графине Марии Фёдоровне Гейден (1863–1939 гг.), дочери графа Фёдора Логиновича Гейдена, генерал-губернатора княжества Финляндского, и Елизаветы Николаевны, урождённой графини Зубовой.

Графиня Мария Федоровна Гейден имела семерых братьев и сестер, она родилась в августе 1863 г. в Ревеле, получила домашнее воспитание и 17 лет от роду была назначена фрейлиной при дворе. С юных лет девушка помогала своей матери, которая многие годы опекала Георгиевскую общину сестер милосердия на Выборгской стороне. Там же 10 июня 1883 г. в домово́й церкви состоялась ее свадьба. Граф Александр Дмитриевич в 1884 г. стал почетным членом-благотворителем общины и жертвовал большие средства на ее нужды.



Графиня Мария Федоровна Гейден

Супругов сближала большая любовь к музыке. Мария Федоровна была очень музыкальна, обладала неплохими вокальными данными, выступала как певица-любительница. Деятельность графа Александра Шереметева на посту начальника Капеллы историки и музыковеды оценивают по-разному, однако, все сходятся в одном – он любил музыку и очень дорожил музыкальными традициями своей семьи.

За светскими развлечениями супруги не забывали о своем долге перед Отечеством и немало потрудились на ниве благотворительности. Глава семьи в начале XX в. стал членом Особого комитета по усилению военного флота на добровольные пожертвования.

В 1904 г. на Балтийском заводе была заложена и вскоре построена подводная лодка «Фельдмаршал граф Шереметев», на ее строительство граф А.Д. Шереметев пожертвовал около 200 тыс. рубл. Эта лодка находилась в составе военно-морского флота страны вплоть до начала 1920-х гг.

Братья Шереметевы совместно финансировали создание памятника Петру I на Выборгской стороне. Они пожертвовали огромную сумму в 100 тыс. руб. на развитие Добровольного флота России. Этот флот основали в 1878 г. для перевозок товаров и пассажиров на коммерческой основе, он сыграл огромную роль в развитии экономики и обороноспособности России. Братья совместно опекали основанный их дедом Странноприимный дом в Москве.

От брака с графиней Гейден у Александра Дмитриевича было четверо детей: старшая дочь, графиня Елизавета Дмитриевна, родилась в марте 1884 г. и скончалась в Риме в 1962 г.;

старший сын, граф Дмитрий Александрович, родился в мае 1885 г. и скончался в 1963 г. в Париже; младшая дочь, графиня Александра Александровна, родилась в апреле 1886 г. и скончалась в 1944 г. во Франции; младший сын, граф Георгий Александрович, родился в ноябре 1887 г. и умер в мае 1971 г. в Лондоне в сане священника. С 1958 г. отец Георгий был настоятелем при храме женской Благовещенской обители [1–3].

Много полезного внёс Александр Дмитриевич в становление и развитие пожарного дела в России.

«Мы не можем допустить мысли о том, чтобы у кого-либо поднялась рука бросить необдуманно камнем в дело, которое в тысячу раз святее наших ежедневных самых добрых побуждений», – писал граф А.Д. Шереметев «о деле борьбы с огнем» в издаваемом им же журнале «Пожарный».

Еще в молодые годы он учредил на свои средства две образцовые пожарные команды в имениях Высокое и Ульянка и, руководя их деятельностью, имел возможность в совершенстве ознакомиться с пожарным делом. Конный обоз этих команд по техническому вооружению, подбору лошадей и выучке «пожарных охотников» не имел себе равных даже среди профессиональных пожарных частей.

Его племянник Николай Сергеевич Шереметев вспоминал: *«В 17 верстах от Хмелиты было Высокое, имение дяди Саши Шереметева. Дядя Саша, у которого были великолепные имения по всей России, включая Останкино под Москвой, отчего-то любил Высокое больше всего. Он там построил великолепный госпиталь на 36 кроватей и пожарную станцию с каланчой. Это, конечно, был его главный интерес. Недаром он назывался «брандмайорский граф». Он даже устроил с Государем так, что если он был на каком-нибудь приеме или бале в Зимнем дворце, а где-нибудь в Петербурге был пожар, его сейчас же уведомляли. Он тогда бросал все, переодевался в пожарный костюм и в коляске или автомобиле несся на пожар. Когда он приезжал в Хмелиту (Хмелита – имение в Вяземском уезде Смоленской губернии), у него всегда в коляске была каска, мундир и какие-то багры и секиры. Мой отец его дразнил: «Ты, Саша, пожарную лестницу и машину дома забыл».*

Особо отличались пожарные каски городского образца. Спереди они имели изображение герба графов Шереметевых с их же девизом на латинском языке: «Deus conservat omnia», то есть «Бог охраняет все».

Пожарную команду графа троекратно посещали «Августейшие лица», о чем свидетельствовали три мраморные доски с золотыми надписями, которые красовались на стенах телеграфной комнаты.

В первый раз, 31 мая 1885 г. команду посетили Их Императорские Высочества Великие князья Дмитрий Константинович, Петр Николаевич, Михаил Михайлович и Георгий Михайлович.

Во второй раз, 24 июня 1892 г. Его Величество Государь Император Александр Александрович, который высочайше соизволил укрепить знак на древке командного знамени.

И, наконец, в третий раз, 10 июня 1893 г. команду посетил Его Императорское Высочество Великий князь Владимир Александрович.

После ознакомления с пожарным делом в странах Европы и Америки Александр Дмитриевич еще активнее стал заниматься вопросом «о правильно организованной борьбе с огнем» и в России. Для пропаганды пожарного дела он основал специальный журнал «Пожарный».

В качестве редактора журнала был приглашен Александр Павлович Чехов, старший брат великого русского писателя Антона Павловича Чехова. Их совместными стараниями в короткий срок была создана сеть корреспондентов во внутренней России, в Сибири, на Кавказе и даже за границей.



Новый журнал открыл русскую периодическую литературу по пожарному делу, которой до выхода этого журнала еще не было. Публикации журнала «Пожарный» способствовали тому, что для разрешения многих существенных вопросов о мерах борьбы с огнем решено было созвать специальный съезд русских деятелей.

14 июня 1892 г. в здании Технического общества состоялось торжественное открытие первого Высочайше утвержденного съезда русских пожарных деятелей. 269 участников явились на съезд в составе делегаций от министерств, от городских управлений, от земств, от полицейских и добровольных пожарных команд и обществ, от страховых обществ и от многих других учреждений. В подготовке этого съезда, на котором «было положено основание к объединению противопожарных мероприятий России, к развитию их», самое деятельное участие принимал А.Д. Шереметев.

На съезде встал вопрос о необходимости создания постоянного, более тесного взаимодействия между отдельными пожарными обществами.

Инициатором организационного укрепления пожарного добровольчества и противопожарного благоустройства в России стал граф Александр Дмитриевич Шереметев. Вскоре был готов проект устава Соединенного Российского пожарного общества, которое впоследствии стало Императорским. 23 марта 1893 г. устав Соединенного Российского пожарного общества был утвержден Министром внутренних дел.

Для руководства Обществом был образован Главный совет. Первым председателем был единодушно избран граф А.Д. Шереметев. 17 мая в Ульянке состоялось торжественное открытие действия Соединенного Российского пожарного общества, почетным председателем которого был утвержден Великий князь Владимир Александрович.

За счет добровольных пожертвований велось строительство зданий для добровольных пожарных команд и дружин, приобреталась огнегасительная техника, содержались штаты пожарных обществ.

Стараниями А.Д. Шереметева для пожарных добровольцев была введена форменная одежда с погонами и усовершенствовалось снаряжение.

В 1894 г. руководство Советом общества граф Шереметев передал князю А.Д. Львову. В своем письме князю он писал:

«Многочисленные и сложные мои служебные и частные занятия, к крайнему моему сожалению, вынуждают меня сложить с себя звание Председателя Главного совета Соединенного Российского пожарного общества.»

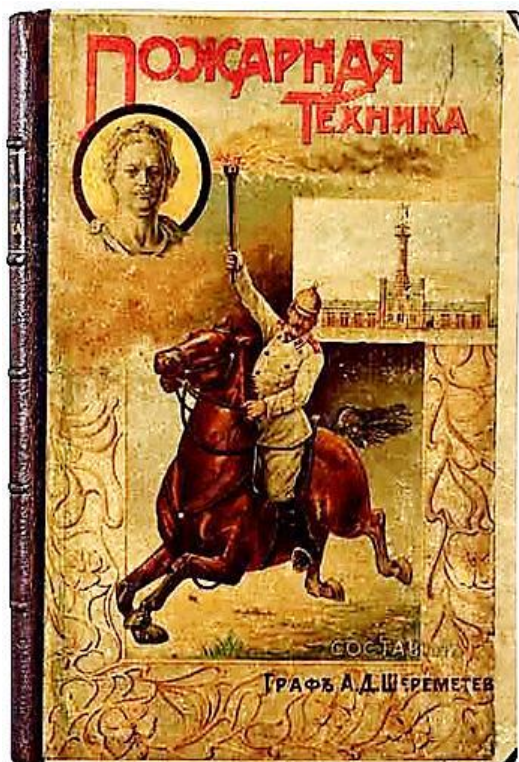
«Считая долгом уведомить о сем Главный совет, спешу в то же время выразить Соединенному Российскому пожарному обществу искреннейшие мои пожелания успеха в принятом им на себя плодотворном деле борьбы с огнем.»

После сдачи дел по Соединенному пожарному обществу князю Львову, А.Д. Шереметев занялся укреплением и оснащением пожарной техникой своей Ульянковской пожарной команды, которая к тому времени имела 18 отделений.

По всей местности, которую охраняла Ульяновская пожарная команда и ее дружина, с целью оповещения была введена телефонная линия. Работала проволочная линия сигнальных аппаратов протяженностью 250 верст. На каланче здания Ульяновской команды поднимались сигнальные флаги, так «по пожару № 4 вывешивался красный, а по № 5 – зеленый флаг». Район выезда был разделен на восемь участков, по которым вывешивались сигналы, состоявшие из черного шара и флага – красного, синего, желтого или зеленого, в зависимости от района выезда. По нечетным районам флаг вывешивается под шаром, а по четным над ним». Ночью флаги заменяли соответствующего цвета фонари.



Смотр пожарной команды в Ульяновке



Величайшим событием в истории дружины следует признать состоявшееся 8 июля 1897 г. принятие ее «под высочайшее покровительство Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Марии Федоровны». В этот день Ее Величеством, перед зданием Ульяновской команды был произведен смотр.

Свой богатейший опыт руководства самой крупной дружиной и знания по пожарному делу А.Д. Шереметев изложил в весьма объемном руководстве для пожарных команд, дружин и обществ «Пожарная техника», которое на его же средства было издано в 1904 г.

1917 г. граф Александр Дмитриевич встретил в довольно тревожном состоянии. Еще до Октябрьского переворота он с женой выехал на свою дачу в Териоках в Финляндии, где их застал Декрет об отделении Финляндии от России. Они оказались эмигрантами и в Петроград больше не вернулись.

Через некоторое время супруги Шереметевы оказались в Париже, куда устремилась большая часть русских эмигрантов. Их материальное положение было очень тяжёлым – капиталов и недвижимости за границей они не имели. Александр Дмитриевич и Мария Федоровна оказались среди первых жителей Русского дома в деревушке Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем. Это был приют для бедствующих русских эмигрантов, созданный усилиями самих эмигрантов на пожертвования состоятельных людей, в том числе и иностранцев. Граф Александр Дмитриевич продолжал заниматься музыкальной деятельностью и даже устраивал благотворительные концерты как во Франции, так и в других странах. Он скончался в Русском доме в Сент-Женевьев-де-Буа 18 мая 1931 г. и похоронен там же на знаменитом ныне «русском кладбище». Там же похоронена и графиня Мария Федоровна, умершая в январе 1939 г. [2, 4].

Не напрасно прожил граф Александр Дмитриевич Шереметев свою жизнь, хоть и качивал ее на чужбине, девиз рода Шереметьевых – «Бог сохраняет всё!» пронес по жизни с честью.

Литература

1. Шереметевы в истории России: Воспоминания. Дневники. Письма / авт.-сост. А.И. Алексеева, М.Д. Ковалёва. М.: Изд. дом «Звонница», 2001.
2. Луговой А.А., Щаблов Н.Н., Виноградов В.Н. Титулованные огнеборцы царской России. СПб.: С.-Петербург. ун-т ГПС МЧС России, 2016.
3. Виноградов В.Н., Щаблов Н.Н., Киселёв В.Ф. Пожарная охрана Санкт-Петербурга. СПб., 2012.
4. Брандмейстерский граф А.Д. Шереметев. URL: <https://fort-i-ko.livejournal.com/96248.html> (дата обращения: 20.11.2017).

