

Обзорная статья

УДК 947.085; DOI: 10.61260/2074-1618-2024-1-102-106

ГЕРОИЧЕСКОЕ СПАСЕНИЕ СЕВАСТОПОЛЬСКОЙ ПАНОРАМЫ В 1942 ГОДУ

✉ **Пантазий Юлия Владимировна;**

Рябов Александр Вячеславович.

Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России, Санкт-Петербург, Россия

✉ *Pantazy2018@gmail.com*

Аннотация. Показана историческая важность и ценность каждого героического поступка во времена Великой Отечественной войны. Рассматривается подвиг курсантов, которые напрямую участвовали в спасении панорамы Севастополя. Цель исследования: продолжать формирование социальной памяти, что в современной России приобретает особую актуальность. Представлена история создания Севастопольской панорамы и, опираясь на архивные материалы, рассказана история ее спасения, указаны герои, спасавшие подручными средствами «нашу историю».

Ключевые слова: Госархив Республики Крым, история, Великая Отечественная война, Севастопольская панорама, памятник, курсанты

Для цитирования: Пантазий Ю.В., Рябов А.В. Героическое спасение Севастопольской панорамы в 1942 году // Психолого-педагогические проблемы безопасности человека и общества. 2024. № 1 (62). С. 102–106. DOI: 10.61260/2074-1618-2024-1-102-106.

Review article

HEROIC RESCUE OF SEVASTOPOL PANORAMA IN 1942

✉ **Pantazy Julia V.;**

Ryabov Alexander V.

Saint-Petersburg university of State fire service of EMERCOM of Russia, Saint-Petersburg, Russia

✉ *Pantazy2018@gmail.com*

Abstract. The historical importance and value of each heroic deed is shown during the Great Patriotic war. The feat of the cadets who directly participated in the rescue of the panorama of Sevastopol is considered. The purpose of the study is to continue the formation of social memory, which is becoming particularly relevant in modern Russia. The history of the creation of the Sevastopol panorama is presented and, based on archival materials, the story of its salvation is told, the heroes who saved «our history» with improvised means are indicated.

Keywords: State archive of the Republic of Crimea, history, Great Patriotic war, Sevastopol panorama, monument, cadets

For citation: Pantazy Ju.V., Ryabov A.V. Heroic rescue of Sevastopol panorama in 1942 // Psychological and pedagogical safety problems of human and society. 2024. № 1 (62). P. 102–106. DOI: 10.61260/2074-1618-2024-1-102-106.

Введение

Наше прошлое – это корневая система человека, это шанс ощущать себя способным иметь цели, которые по своей длительности превышают протяжённость человеческой жизни. И как справедливо отмечал А. Дебидур: «История – это не анатомическое препарирование, а воскрешение и жизнь, которую она стремится вернуть мертвым» [1].

© Санкт-Петербургский университет ГПС МЧС России, 2024

Связь человека с историей – отдельная составляющая общечеловеческой цивилизации. Сегодня, когда зарождается тенденция переписывания истории, нельзя забывать, что наше прошлое – это наше богатство. Необходимо помнить все важные исторические страницы нашего прошлого, историю Великой Отечественной войны, сакральную для каждого россиянина, особенно в свете появляющихся в последнее время попыток реабилитации фашизма.

Великая Отечественная война – неумолимая и беспощадная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков. Работа пожарной охраны была важнейшей героической и драматической страницей этой войны. Такие города, как Новороссийск, Смоленск, Ленинград, Москва, Севастополь фактически были на линии огня. Но статья посвящена г. Севастополю, так как цель работы – рассказать о героическом спасении Севастопольской панорамы.

Основная часть

Севастопольская панорама – это панорама-музей, открытый в 1905 г. в честь Первой обороны города в период Крымской войны. Она находилась в здании, построенном по проекту военного инженера Оскара-Фридриха Энберга и архитектора Валентина Фельдмана специально для картины профессора класса батальной живописи Петербургской академии художеств Франца Рубо [2].

Уже 27 июня 1942 г. газета «Красный Крым» в своем заголовке описывает «Чудовищное злодеяние фашистов, совершённое против панорамы «Оборона Севастополя 1854–1855 годов», творения Франца Рубо, основоположника русского панорамного искусства» [3].

Командование вермахта поставило задачу сравнять с землёй русскую историческую реликвию, не имевшую никаких признаков военно-стратегического объекта. Примечателен тот факт, что вокруг панорамы не находились советские танки и артиллерия, но памятник все равно было решено уничтожить. Типичная идеология фашизма во все времена. Это нашло подтверждение у современников [4, с. 162, 163] и у военнопленных немцев, которые во время допросов указали на информированность командования о том, что вокруг памятника нет военного гарнизона [5].

Изначально «картину о первой героической обороне Севастополя 1854–55 годов» воинскими и гражданскими властями было решено эвакуировать. Полотно представляло высокую художественную ценность и являлось величайшим произведением мирового искусства. Но из-за ветхости картины, осознавая, что картина подверглась бы невосполнимым разрушениям, было решено сохранить ее на прежнем месте, наивно предполагая, что повода для разрушения панорамы у немецкого командования не было, так как возле здания не было ни воинских частей, ни военных объектов [6].

Газета «Красный Крым» сообщает: «Вечером 25 июня 1942 года фашистские бомбардировщики сбросили на здание панорамы фугасные бомбы, в результате прямого попадания в вышку здания часть его была разрушена, полотно загорелось» [7]. Эти строки потрясли весь советский народ.

О пожаре узнали после сообщения с наблюдательного пункта, которое принял курсант А. Кислых, дежуривший на Контрольном пункте курсов [8]. Он доложил об этом не в штаб Черноморского флота, а своему начальнику – Ломану, вспоминавшему: «По моему приказанию курсанты были немедленно разбиты на три очереди, и первая в количестве 36 человек под командованием комиссара курсов вышла на спасение. Здание, крайне сухое, пылало. Поэтому не было возможности снимать, соблюдая какой-либо план, не было и средств для спасения. Работали топорами и минимальным пожарным инвентарём курсов и найденным во входной части здания панорамы. Вскоре подбежали бойцы довольно далеко расположенной от нас зенитной батареи, подъехала пожарная команда, человек двенадцать» [9].

Первыми на борьбу с пожаром бросились краснофлотцы, красноармейцы, бойцы команд МПВО города. Об их подвиге известно из дошедшего до нас документа: «Акт о спасении художественного полотна «Панорама обороны Севастополя 1854–1855 гг.» [10].

18 курсантов с лейтенантом В.М. Булгаковым и под руководством начальника учебной части курсов капитана А.Е. Пучко под непрекращающимся артобстрелом вынесли картину из горящего здания. Картину пришлось разрезать на части. После проведения экспертизы было установлено, что картину удалось спасти примерно на 85 % [5].

В Госархиве Республики Крым были обнаружены документы о решении руководства городского комитета обороны отправить полотно панорамы в г. Тбилиси, в Академию художеств. 26 июня 1942 г. председатель горкома обороны Б. Борисов, председатель горисполкома Ефремов и секретарь горкома обороны Тевянский подписали два документа [11].

В первом документе на имя начальника Комитета по делам искусств Грузинской ССР под № 81 отмечалось: «25 июня 1942 года вражескими бомбами и снарядами разрушено помещение Севастопольской панорамы. Возник пожар. Загорелось величайшее творение – картина знаменитого художника Рубо «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.». За счет своевременных мер в результате часть картины удалось спасти».

Второй документ – «Удостоверение № 82» выписан на имя секретаря парторганизации спецкомбината № 2, директора Инкерманской подземной школы Кузьмы Ивановича Ленько. Ему было дано задание следующего содержания: «сопровождение в г. Тбилиси картины – панорамы «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.». На обороте документа запись, заверенная печатью: «Тов. Ленько направляется в г. Новороссийск. Управделами Совнаркома Крымской АССР В. Булаев» [12, с. 134].

В тот же день Ленько доложил, что «картина упакована и будет переправлена в Камышовую бухту для погрузки на линкор «Ташкент». Корабль прибыл в г. Севастополь и ошвартовался в бухте в 23 ч 15 мин. Еще не были закончены разгрузочные работы, когда началась посадка на линкор раненых, женщин и детей. При норме 700–800 чел. корабль принял свыше 2 500 чел. раненых бойцов и эвакуированных. Подняли на борт «Ташкента» и драгоценный груз – спасенное полотно знаменитой панорамы, доставленное сюда на пяти грузовиках [11].

Борт «Ташкент» на протяжении трех часов пытались 96 раз атаковать 93 пикирующими самолетами «Юнкерс-88» и «Юнкерс-87», которые сбросили более 336 бомб. Артиллерийским огнем лидера было сбито шесть немецких самолетов.

В своих исследовательских работах Г.И. Ванеев и К.Г. Сапранкова вели записи: «... Линкор избежал прямых попаданий бомб, но от близкого их разрыва корпус получил значительные повреждения. Заклинило руль, затопило румпельное отделение. «Ташкент» принял 1 900 т забортной воды и получил значительный дифферент на нос, но все же продолжал малым ходом идти к г. Новороссийску. Из личного состава было убито три и ранено десять человек; из числа принятых на борт раненых убито – шесть, вторично ранено – пять, и погибло в затопленных кубриках 50 чел. [9, с. 219]

Утром 27 июня на помощь линкору «Ташкент» из г. Новороссийска вышли эскадренные миноносцы «Сообразительный» и «Бдительный», сторожевые и торпедные катера, спасательное судно «Юпитер» и буксир «Черномор». В 20 ч 15 мин «Ташкент» на буксире у «Бдительного» прибыл в Новороссийск. За этот поход весь личный состав был удостоен правительственных наград» [9, с.129].

В г. Новороссийске уцелевшая часть панорамы была высушена, тщательно упакована для дальнейшей отправки, но не как было запланировано в г. Тбилиси, а в г. Кустанай, о чем свидетельствуют документы из Госархива Республики Крым – «Совнарком Крымской АССР рассмотрел вопрос «О расходах по перевозке панорамы «Оборона Севастополя». В принятом за № 260 постановлении говорилось: «Выделить в распоряжение управляющего делами из резервного фонда СНК Крыма на расходы по перевозке панорамы «Оборона Севастополя» из города Новороссийска в город Кустанай 10 000 рублей. Председатель СНК Крымской АССР И. Сейфуллаев, Управделами В. Булаев» [11].

Об успешном итоге такого «спецзадания» Совнаркома Крымской Республики и Севастопольского городского комитета обороны подтверждает документ: «Телеграмма. Из Самарканда. 26 октября 1942 г. Председателю Совнаркома Крымской АССР Сейфуллаеву. Задание выполнил. Болезнь задержала в Самарканде... Днями выезжаю с отчетами и документами о передаче панорамы. Святенко» [13, с. 327–329].

Как пишет А. Савков в статье «Продолжение подвига», в г. Новосибирске фрагменты панорамы обследовал главный художник-реставратор Е. Кудрявцев, выяснивший, что из 1 610 м² общей площади живописного холста удалось спасти 1 116 м², то есть более двух третей с главными батальными сценами. На 86 кусках холста насчитали около шести тысяч пробоин и других повреждений, покрытых грязью, песком и пылью [3].

После предварительной реставрации эти фрагменты, откатанные на деревянные валы, были доставлены в Москву. Вначале они хранились в гроте дворца-музея Шереметьева в г. Кусково, а затем до осени 1950 г. в г. Загорске. 16 октября 1954 г. п. «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.» была открыта [14, с. 139].

Заключение

Итак, вот краткое изложение героического поступка молодых курсантов при спасении панорамы «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.», еще тогда были люди, напрямую не связанные с пожарным делом, но, тем не менее, готовые пойти на подвиг в огонь ради спасения будущего!

Людей, посмотревших знаменитую панораму, насчитывается более миллиона, и каждый из них узнаёт от экскурсоводов о том, как её доблестно спасали во Вторую оборону города-героя [2].

Не устанем говорить слова благодарности за их беззаветный подвиг: «Пока жива людская память, живы и герои той священной войны...»

Список источников

1. Зубков В.Н. Великие мысли и афоризмы великих людей. М., 2009.
2. Панорама «Оборона Севастополя 1854–1855 гг.». URL: <http://www.museum.ru/M1320> (дата обращения: 20.09.2023).
3. Савков А. Продолжение подвига // Крымская правда. 1968. 28 нояб.
4. Крым в период Великой Отечественной войны. 1941–1945: сб. документов и материалов. Симферополь, 1973.
5. Журавлева Н.С. «Работали топорами и минимальным пожарным инвентарем». Неизвестные факты спасения Севастопольской панорамы. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/> (дата обращения: 20.09.2023).
6. Пупкова Н. Спасение Севастопольской панорамы // Крымская правда. 2018. 14 июля.
7. Красный Крым. 1942. 27 июня // Крымская правда. 2008. 4 июля.
8. Вторая мировая: подвиги, которых не было. URL: <https://inosmi.ru/20180510/242188090.html> (дата обращения: 20.09.2023).
9. Ванеев Г.И. Севастополь. 1941–1942: Хроника героической обороны: в 2-х кн. Киев, 1995. Кн. 2.
10. Акт о спасении художественного полотна «Панорама обороны Севастополя 1854–1855 гг.». URL: <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/265643-akt-o-spasenii-hudozhestvennogo-polotna-panorama-oborony-sevastopolya-1854-1855-gg-25-iyunya-1942-g> (дата обращения: 20.09.2023).
11. Госархив Республики Крым (ГА РК), Ф.п – 652, оп. 24, д. 7, л.л. 245, 248.
12. Октябрьская Р.Ф. Штормовые годы... Рассказ об адмирале Ф.С. Октябрьском. Киев, 1989.
13. Борисов Б. Подвиг Севастополя: Воспоминания секретаря горкома. Симферополь, 1977.
14. Севастополь: энциклопед. справ.. Севастополь: Музей героической обороны и освобождения Севастополя, 2000.

References

1. Zubkov V.N. Velikie mysli i aforizmy velikih lyudej. M., 2009.
2. Panorama «Oborona Sevastopolya 1854–1855 gg.». URL: <http://www.museum.ru/M1320> (data obrashcheniya: 20.09.2023).
3. Savkov A. Prodolzhenie podviga // Krymskaya pravda. 1968. 28 noyab.
4. Krym v period Velikoj Otechestvennoj vojny. 1941–1945: sb. dokumentov i materialov. Simferopol', 1973.
5. Zhuravleva N.S. «Rabotali toporami i minimal'nym pozharnym inventarem» Neizvestnyye fakty spaseniya Sevastopol'skoj panoramy. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/> (data obrashcheniya: 20.09.2023).
6. Pupkova N. Spasenie Sevastopol'skoj panoramy // Krymskaya pravda. 2018. 14 iyulya.
7. Krasnyj Krym. 1942. 27 iyunya // Krymskaya pravda. 2008. 4 iyulya.
8. Vtoraya mirovaya: podvigi, kotoryh ne bylo. URL: <https://inosmi.ru/20180510/242188090.html> (data obrashcheniya: 20.09.2023).
9. Vaneev G.I. Sevastopol'. 1941–1942: Hronika geroicheskoy oborony: v 2-h kn. (02.01–05.07.1942). Kiev, 1995. Kn. 2..
10. Akt o spasenii hudozhestvennogo polotna «Panorama oborony Sevastopolya 1854–1855 gg.». URL: <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/265643-akt-o-spasenii-hudozhestvennogo-polotna-panorama-oborony-sevastopolya-1854-1855-gg-25-iyunya-1942-g> (data obrashcheniya: 20.09.2023).
11. Gosarhiv Respubliki Krym (GA RK), F.p – 652, op. 24, d. 7, l.l. 245, 248.
12. Oktyabr'skaya R.F. Shtormovye gody... Rasskaz ob admirale F.S. Oktyabr'skom. Kiev, 1989.
13. Borisov B. Podvig Sevastopolya: Vospominaniya sekretarya gorkoma. Simferopol', 1977.
14. Sevastopol': Encikloped. sprav. Sevastopol': Muzej geroicheskoy oborony i osvobozhdeniya Sevastopolya, 2000.

Информация о статье: статья поступила в редакцию: 15.01.2024; принята к публикации: 23.01.2024

Information about the article: the article was received by the editorial office: 15.01.2024;

accepted for publication: 23.01.2024

Информация об авторах:

Пантазий Юлия Владимировна, курсант Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России (196105, Санкт-Петербург, Московский пр., д. 149), e-mail: Pantazy2018@gmail.com

Рябов Александр Вячеславович, заведующий кафедрой философии и социальных наук Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России (196105, Санкт-Петербург, Московский пр., д. 149), кандидат культурологии, доцент, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, e-mail: ryboff@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0003-1767-1479>, SPIN-код: 8511-3207

Information about the authors:

Pantazy Julia V., cadet of the Saint-Petersburg university of State fire service of EMERCOM of Russia (196105, Saint-Petersburg, Moskovsky ave., 149), e-mail: Pantazy2018@gmail.com

Ryabov Alexander V., head of the department of philosophy and social sciences of Saint-Petersburg university of State fire service of EMERCOM of Russia (196105, Saint-Petersburg, Moskovsky ave., 149), candidate of cultural studies, associate professor, honorary worker of higher professional education of the Russian Federation, e-mail: ryboff@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0003-1767-1479>, SPIN: 8511-3207